

**Departement Architectuur, Audiovisuele en Beeldende Kunst - Academie**  
**-- HOGESCHOOL GENT --**  
 Departement Architectuur, Audiovisuele en Beeldende Kunst - Academie

2de jaar Audiovisuele kunst optie medium-film  
 [Academiejaar 2003 - 2004]  
 (enkel geldig in het academiejaar 2003 - 2004)

Nr.	Opleidingsonderdeel	Sem.	A	B	C	D	E
1	Atelier documentaire			37.5	62.5	<b>150</b>	<b>5</b>
2	Atelier fictie			37.5	62.5	<b>150</b>	<b>5</b>
3	Atelier film/video			62.5	37.5	<b>180</b>	<b>6</b>
4	Atelier fotografie van de film			12.5	37.5	<b>82</b>	<b>3</b>
5	Atelier scenario			37.5	12.5	<b>90</b>	<b>3</b>
6	Technologie film-video		37.5		12.5	<b>132</b>	<b>5</b>
7	Techniek van het geluid		12.5		37.5	<b>90</b>	<b>3</b>
8	Montage		12.5		37.5	<b>90</b>	<b>3</b>
9	Muziek		25.0			<b>75</b>	<b>3</b>
10	Digitale beeldtechnieken		12.5		37.5	<b>90</b>	<b>3</b>
11	Hedendaagse film		25.0			<b>75</b>	<b>3</b>
12	Filmgeschiedenis		25.0			<b>75</b>	<b>3</b>
13	Renaissance tot en met impressionisme		25.0			<b>75</b>	<b>3</b>
14	Post-impressionisme tot 1945		25.0			<b>75</b>	<b>3</b>
15	Kunstpsychologie		25.0			<b>75</b>	<b>3</b>
16	Overzicht moderne literatuur		25.0			<b>75</b>	<b>3</b>

**Departement Architectuur, Audiovisuele en Beeldende Kunst - Academie**  
**-- HOGESCHOOL GENT --**

Departement Architectuur, Audiovisuele en Beeldende Kunst - Academie

2de jaar Audiovisuele kunst optie medium-film  
[Academiejaar 2003 - 2004]  
(enkel geldig in het academiejaar 2003 - 2004)

<b>Nr.</b>	<b>Opleidingsonderdeel</b>	<b>Sem.</b>	<b>A</b>	<b>B</b>	<b>C</b>	<b>D</b>	<b>E</b>
17	Actuele filosofische vraagstelling		25.0			<b>75</b>	<b>3</b>
	Code studiejaar: AKAKUF - 00 - 02 versie : 06					<b>1654</b>	<b>60</b>