



**Music & Drama Faculty - Royal Conservatory**  
**-- HOGESCHOOL GENT --**  
 Music & Drama Faculty - Royal Conservatory

Selection list for 4th year Section theatre  
 [Academic Year 2003 - 2004]

No.	Course	Ref.	Sem.	A	B	C	D	E
1					224.0	196.0	<b>720</b>	<b>24</b>
2						420.0	<b>450</b>	<b>15</b>
3						56.0	<b>225</b>	<b>9</b>
4					28.0		<b>90</b>	<b>3</b>
5					28.0		<b>90</b>	<b>3</b>
6				28.0	28.0		<b>150</b>	<b>6</b>
	- Keuzevak: Studium generale		J	15.0	10.0		75	3
	- Duits voor zangers 1		J		28.0		75	3
	- Duits voor zangers 2		J		28.0		75	3
	- Etnische muziek 1		J	28.0			75	3
	- Etnische muziek 2		J	28.0			75	3
	- Filosofie 2		J	28.0			75	3
	- Italiaans voor zangers 1		J		28.0		75	3
	- Italiaans voor zangers 2		J		28.0		75	3
	- Literatuurgeschiedenis 2		J	28.0			75	3
	- Literatuurgeschiedenis 1		J	28.0			75	3
	- Algemene Kunstmethodiek		J	28.0	28.0		84	3

**Music & Drama Faculty - Royal Conservatory**  
**-- HOGESCHOOL GENT --**  
 Music & Drama Faculty - Royal Conservatory

Selection list for 4th year Section theatre  
 [Academic Year 2003 - 2004]

No.	Course	Ref.	Sem.	A	B	C	D	E
	- Bijzondere Kunstmethodiek		2	28.0	28.0		84	3
	- Grondslagen van de agogiek van de kunst		J	28.0			84	3
	- Bijzondere Kunstagogiek		2	56.0			84	3
	- AMV 1 ( lectuur, gehoorvorming en theorie)		J		112.0		225	9
	- Close harmony 1		J		28.0		75	3
	- Jazzgeschiedenis 1		J	56.0			90	3
	- AMV 2 (lectuur, gehoorvorming en theorie)		J		112.0		225	9
	- Close harmony 2		J		28.0		75	3
	- Popgeschiedenis 1		J	56.0			90	3
	- Inleiding Harmonie en contrapunt 1		J		56.0		180	6
	- Jazz- en popharmonie 1		J	28.0	28.0		90	3
	- Koor 1		J		56.0		90	3
	- Stemvorming 1		J		28.0		90	3
	- Inleiding compositie 1				56.0		180	6
	- Inleiding compositie 1	#	J		56.0		180	6
	- Inleiding compositie 1		J		56.0		180	6
	- Inleiding compositie 1		J		56.0		180	6
	- Inleiding compositie 1		J		56.0		180	6
	- Inleiding Harmonie en contrapunt 2		J		56.0		180	6
	- Koor 2		J		56.0		90	3
	- Stemvorming 2		J		28.0		90	3
	- Inleiding compositie 2		J		56.0		180	6
	- Analyse 2b		J		28.0		75	3

**Music & Drama Faculty - Royal Conservatory**  
**-- HOGESCHOOL GENT --**  
 Music & Drama Faculty - Royal Conservatory

Selection list for 4th yearSection theatre  
 [Academic Year 2003 - 2004]

No.	Course	Ref.	Sem.	A	B	C	D	E
	- Inleiding compositie 2		J		56.0		180	6
	- Muziekgeschiedenis 2a		J	28.0			75	3
	- Muziekgeschiedenis 2b		J	28.0			75	3
	- Inleiding compositie 2	#	J		56.0		180	6
	- Inleiding compositie 2	#	J		56.0		180	6
	- Inleiding compositie 2	#	J		56.0		180	6
	- Akoestiek 1		J	28.0			75	3
	- Muziekgeschiedenis 1		J	56.0			90	3
	- Theorie en praktijk oude muziek 1a		J	28.0			75	3
	- Literatuur van zang 1		J	28.0			75	3
	- Schriftuur 1		J	28.0	28.0		90	3
	- Begeleidingspraktijk 1		J		28.0		75	3
	- Literatuur van het instrument 1			28.0			75	3
	- Literatuur van het instrument 1		J	28.0			75	3
	- Literatuur van het instrument 1		J	28.0			75	3
	- Begeleidingspraktijk 1		J		28.0		75	3
	- Akoestiek 2		J	28.0			75	3
	- Literatuur van zang 2		J	28.0			75	3
	- Operageschiedenis 2		J	28.0	28.0		75	3
	- Begeleidingspraktijk 2		J		28.0		75	3
	- Literatuur van het instrument 2		J	28.0			75	3
	- Literatuur van het instrument 2		J	28.0			75	3
	- Literatuur van het instrument 2		J	28.0			75	3

**Music & Drama Faculty - Royal Conservatory**  
**-- HOGESCHOOL GENT --**  
 Music & Drama Faculty - Royal Conservatory

Selection list for 4th yearSection theatre  
 [Academic Year 2003 - 2004]

No.	Course	Ref.	Sem.	A	B	C	D	E
	- Schriftuur 2		J	28.0	28.0		90	3
	- Begeleidingspraktijk 2	#	J		28.0		75	3
	- Arrangeren 1		J		28.0		75	3
	- Organologie 1b			28.0			75	3
	- Popgeschiedenis 2a		J	28.0			75	3
	- Jazzgeschiedenis 2b		J	28.0			75	3
	- Jazzgeschiedenis 2a		J	28.0			75	3
	- Popgeschiedenis 2b		J	28.0			75	3
	- Arrangeren 2		J		28.0		75	3
	- Sociale psychologie 1		J	56.0			90	3
	- Jazz- en popanalyse 1b		J		28.0		75	3
	- Jazz- en popanalyse 1a		J		28.0		75	3
	- Arrangeren 3		J		28.0		75	3
	- Jazz- en popanalyse 2a		J		28.0		75	3
	- Jazz- en popanalyse 2b		J		28.0		75	3
	- Cultuurmanagement 1a		J	28.0			75	3
	- Cultuurmanagement 1b		J	28.0			75	3
	- Muziekgeschiedenis 3		J	56.0			150	6
	- Harmonie en contrapunt 3		J		84.0		360	12
	- AMC 1		J	56.0			75	3
	- Koor en -directie 1		J		56.0		90	3
	- Muziekpsychologie 1		1	28.0			75	3
	- Muziekgeschiedenis 4		J	56.0			150	6

**Music & Drama Faculty - Royal Conservatory**  
**-- HOGESCHOOL GENT --**  
 Music & Drama Faculty - Royal Conservatory

Selection list for 4th year Section theatre  
 [Academic Year 2003 - 2004]

No.	Course	Ref.	Sem.	A	B	C	D	E
	- Muziekpsychologie 2		J	28.0			75	3
	- Harmonie en contrapunt 4		J		84.0		360	12
	- AMC 2		J	56.0			75	3
	- Koor en -directie 2		J		56.0		90	3
	- Begeleidingspraktijk 4				28.0		75	3
	- Muzieksociologie 1		J	28.0			75	3
	- Koor en -directie 3		J		56.0		90	3
	- Improvisatie 3		J		28.0		75	3
	- Improvisatie 3	#	J		28.0		75	3
	- Bibliografie 1		J	28.0			75	3
	- Koor 3		J		56.0		150	6
	- Operageschiedenis 1		J	28.0			75	3
	- Literatuur voor ensembles hedendaagse muziek 1		J	28.0			75	3
	- Analyse 1	#	J		56.0		150	6
	- Improvisatie 1		J		28.0		75	3
	- Begeleidingspraktijk 3		J		28.0		75	3
	- Schriftuur 3		J		28.0		75	3
	- Theorie en praktijk oude muziek 1b		J		28.0		75	3
	- Improvisatie 1		J		28.0		75	3
	- Improvisatie 1		J		28.0		75	3
	- Improvisatie 1	#	J		28.0		75	3
	- Begeleidingspraktijk 3	#	J		28.0		75	3
	- Filosofie 3		J	28.0			75	3

**Music & Drama Faculty - Royal Conservatory**  
**-- HOGESCHOOL GENT --**  
 Music & Drama Faculty - Royal Conservatory

Selection list for 4th year Section theatre  
 [Academic Year 2003 - 2004]

No.	Course	Ref.	Sem.	A	B	C	D	E	
	- Bibliografie 2		J	28.0			75	3	
	- Koor 4		J		56.0		150	6	
	- Analyse 2a		J		28.0		75	3	
	- Improvisatie 2		J		28.0		75	3	
	- Schriftuur 4		J		28.0		75	3	
	- Theorie en praktijk oude muziek 2a		J		28.0		75	3	
	- Theorie en praktijk oude muziek 2b		J		28.0		75	3	
	- Improvisatie 2		J		28.0		75	3	
	- Improvisatie 2		J		28.0		75	3	
	- Improvisatie 2	#	J		28.0		75	3	
	- Begeleidingspraktijk 4	#	J		28.0		75	3	
	- Filosofie 4		J	28.0			75	3	
	- Koor 5		J		56.0		150	6	
	- Improvisatie 3		J		28.0		75	3	
	- Theorie en praktijk oude muziek 3		J		56.0		150	6	
	- Schriftuur 5	#	J		28.0		75	3	
	- Begeleidingspraktijk 5	#			28.0		75	3	
	- Improvisatie 3		J		28.0		75	3	
	- Begeleidingspraktijk 5		J		28.0		75	3	
	- Filosofie 5		J	28.0			75	3	
	- Contrapunt		J		56.0		180	6	
	Code: MWDRAO - 90 - 04 version : 04							<b>1725</b>	<b>60</b>